

## Progetto educativo **Il Futuro IN mano**

### CONCORSO NAZIONALE 2025-2026

A conclusione del progetto **Il Futuro IN mano**, le esperienze fatte consentiranno alle classi di partecipare ai concorsi nazionali.

Con il **Concorso Nazionale**, il progetto educativo del Settore educazione al Patrimonio e al Paesaggio di Italia Nostra diventa “creazione” grazie ai contributi dei ragazzi.

Gli alunni e gli studenti di tutta Italia, partecipando al concorso, declinato per ordine di scuola, avranno l’occasione di conoscere meglio il proprio territorio e imparare a volergli bene. I ragazzi del triennio della scuola secondaria di secondo grado potranno dimostrare, attraverso i loro percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento nel mondo dei Beni culturali, come hanno imparato a conservare e comunicare il Patrimonio.

La finalità generale del concorso è quella di offrire agli studenti, guidati dai docenti, l’opportunità di conoscere il Patrimonio culturale del loro territorio e di far acquisire la consapevolezza che esso vada tutelato e consentirà loro di rendersi protagonisti di comportamenti sostenibili.

Attraverso il progetto educativo di Italia Nostra gli studenti impareranno a cogliere gli aspetti più profondamente identitari del proprio territorio e rifletteranno su quanto sia indispensabile l’impegno di ciascuno per salvaguardarlo.

Il concorso promuoverà delle esperienze significative emerse durante la fase di ricerca e le attività previste dal progetto, attraverso le quali gli studenti apprenderanno in concreto come prendersi cura del proprio Patrimonio culturale.

Nei giovani sarà sviluppata, pertanto, un’etica della responsabilità sostenuta dal senso della legalità; si favorirà la cultura della cittadinanza attiva, intesa come scelta di agire in modo consapevole in coerenza con i valori della Costituzione italiana, che prevede una piena partecipazione alla vita civile, sociale, politica ed economica finalizzata a contribuire al miglioramento della qualità della vita e alla difesa dei beni comuni.

## REGOLAMENTO

### Art. 1 Obiettivi e finalità

Il Concorso intende favorire negli studenti, guidati dal loro insegnanti:

- la consapevolezza che il Patrimonio culturale materiale e immateriale è una risorsa da conoscere, tutelare e valorizzare
- la conoscenza del Patrimonio culturale quale riflesso dell’identità e della cultura di una civiltà;
- il riconoscimento della relazione tra arte, storia e cultura;
- processi educativi e formativi per la costruzione di una comunità attiva e responsabile;
- la costruzione di un senso di appartenenza alla comunità locale

## **Art. 2 Destinatari**

Il Concorso è rivolto agli studenti delle scuole primarie, secondarie di primo grado, secondarie di secondo grado che partecipano al progetto educativo Il “Futuro *IN* mano”, secondo canali differenziati.

È ammessa la partecipazione al Concorso di singole classi o di gruppi di studenti (max 20) riuniti in attività progettuale comune, coordinati da un docente referente.

## **Art. 3 Modalità e tempi di iscrizione**

L’iscrizione al Concorso avviene di default con l’iscrizione delle classi al Progetto educativo Il “Futuro *IN* mano”; la conferma della partecipazione al concorso deve avvenire entro il 9 aprile 2026 tramite apposito modulo online che verrà inviato ai docenti e pubblicato sulla pagina web del Settore Educazione al Patrimonio culturale di Italia Nostra <https://italianostraeducazione.org/>.

Ai fini del concorso gli studenti sono chiamati a produrre un elaborato digitale originale che contenga un video, di una durata non superiore ai 4 minuti, che esprima in modo creativo il lavoro di osservazione del Bene individuato, di studio delle trasformazioni che ha conosciuto nel tempo e di proiezione futura nella direzione della sostenibilità.

**In caso di inserimento di musiche e immagini, occorre accertarsi che non siano coperte da copyright.**

## **Art. 4 Presentazione degli elaborati**

I lavori dovranno pervenire a Italia Nostra improrogabilmente entro il **7 maggio 2026**.

Il testo e il video, realizzati secondo le indicazioni del presente bando, dovranno essere inviati tramite e-mail, con servizio di trasferimento WeTransfer o simili, all’indirizzo [concorsi@italianostra.org](mailto:concorsi@italianostra.org) e p.c. all’indirizzo [educazioneformazione@italianostra.org](mailto:educazioneformazione@italianostra.org).

I file dei lavori, pena la non ammissione dell’elaborato alla fase valutativa, devono essere nominati rispettando rigorosamente il presente format:

nome della scuola-città-classe-titolo del lavoro (esempio: Liceo Artistico Ripetta-Roma-IIG-Castel Sant’Angelo)-docente referente.

Contestualmente all’invio dei lavori dovrà essere compilata anche la liberatoria per l’uso delle immagini di minori eventualmente presenti negli elaborati, utilizzando l’apposito modulo disponibile sulla pagina del Sito di Italia Nostra relativa al concorso.

## **Art. 5 Commissione e criteri di valutazione**

Gli elaborati inviati saranno ammessi alla valutazione concorsuale solo se completi in ogni parte. Concorrono ciascuno nel canale corrispondente all’ordine di scuola di appartenenza. Tutto il materiale pervenuto verrà preventivamente visionato da una Commissione, costituita da soci di Italia Nostra, che:

- verificherà il rispetto dei termini concorsuali
- valuterà l’attinenza degli elaborati al tema concorsuale indicato
- opererà una prima selezione per l’ammissione alla valutazione della Giuria di esperti

Gli elaborati selezionati saranno ammessi alla fase finale del concorso, in cui la Giuria di esperti, composta da rappresentanti delle Istituzioni coinvolte, partner citati e cultori anche esterni all'Associazione, esaminerà gli elaborati decretando i tre vincitori.

La commissione giudicherà i lavori pervenuti sulla base dei seguenti criteri:

- coerenza del prodotto con i temi oggetto del bando
- creatività/originalità nell'esprimere il paesaggio prescelto
- forza dell'impatto comunicativo/visivo del prodotto.

Il giudizio della Giuria è insindacabile.

È nella facoltà della Giuria assegnare menzioni speciali ai lavori risultati non vincitori.

## **Art. 6 Classi vincitrici e premiazione del Concorso nazionale**

L'esito del concorso, con relativa graduatoria di merito, sarà pubblicato sulla pagina del sito [www.italianostraeducazione.org](http://www.italianostraeducazione.org) entro la fine dell'anno scolastico 2025/26.

L'Associazione pubblicherà sul proprio sito e sui propri canali social gli elaborati che si classificheranno al primo, secondo e terzo posto per ciascun ordine di scuola.

Alle classi vincitrici verrà inviato l'attestato con giudizio elaborato dalla Giuria.

Le nostre Sezioni, qualora presenti sul territorio di riferimento della scuola vincitrice, potranno curare un evento di premiazione da svolgersi all'interno della stessa istituzione scolastica oppure, in alternativa, potranno offrire una giornata di attività presso un Bene gestito da Italia Nostra qualora quest'ultimo fosse presente nel territorio di riferimento della scuola, raggiungibile con mezzi pubblici e senza spese di trasporto per l'Associazione.

A tutte le classi che hanno aderito al Concorso saranno inviati diplomi di partecipazione.

## **Art. 7 Utilizzo degli elaborati**

Gli autori iscritti al Concorso accettano di rinunciare a qualsiasi tipo di compenso o pagamento di diritti d'autore conseguente alla visione e pubblicazione della propria opera. Tutto il materiale pervenuto potrà essere utilizzato dall'Associazione in qualsiasi manifestazione e/o pubblicazione, non a scopo di lucro. Italia Nostra si impegna, in caso di utilizzo pubblico delle opere, a citare l'autore.

I prodotti inviati non dovranno contenere foto, video e inserti musicali coperti da diritto d'autore.

## **Art. 8 Norme varie**

La partecipazione al Concorso è considerata quale accettazione integrale del presente Regolamento. I dati personali dei partecipanti saranno trattati ai sensi del D.Lgs 2018/101 e del Regolamento generale sulla protezione dei dati - Regolamento (UE) 2016/679 e saranno utilizzati solo ai fini del Concorso. ITALIA NOSTRA è autorizzata per nome e per conto della Scuola ad utilizzare i dati sensibili degli studenti in caso di utilizzo degli elaborati (art. 7). Per ogni altro aspetto non contemplato nel presente bando fanno fede e ragione le vigenti norme di legge. Per ogni controversia legale è competente il Foro di Roma.

## **TEMI DEL CONCORSO NAZIONALE**



## **Scuola Primaria**

**Inventa una storia o una favola che riguardi l'oggetto di studio**, con un prodotto multimediale della durata massima di 3/4 minuti.

## **Scuola secondaria di primo grado**

**Il Patrimonio ci parla: fai "vivere" i personaggi e/o i Beni che hai studiato**, con un prodotto multimediale della durata massima di 3/4 minuti.

## **Scuola secondaria di secondo grado**

**Proponi un percorso di visita, reale o virtuale, del Bene esaminato, facendo emergere il ruolo identitario nella comunità territoriale**, con un prodotto multimediale della durata massima di 3/4 minuti.