

A.s. 2024-2025

Progetto educativo “*Il paesaggio e la sfida del cambiamento. Educare alla bellezza*”

Allegato B - PROGETTI NAZIONALI, PROPOSTE TERRITORIALI, CONCORSI NAZIONALI

I nostri progetti, nazionali e territoriali, le attività tematiche proposte e i concorsi nazionali sono pensati per essere utilizzati come strumento del quale i docenti possono avvalersi per promuovere negli studenti, attraverso la conoscenza del territorio di prossimità, forme di cittadinanza attiva.

L'adesione ai nostri progetti può essere presentata dai docenti aderenti al progetto per inserirlo nel PTOF della propria Scuola; se inseriti nella programmazione di classe, possono contribuire al monte ore destinato all'educazione civica.

Quella che segue è una illustrazione schematica delle nostre proposte.

I progetti completi di tutte le informazioni utili all'iscrizione saranno pubblicati sul sito www.italianostraeducazione.org a partire da fine settembre.

Le nostre proposte progettuali sono le seguenti:

1) Partecipazione alle GEP:

Le Giornate Europee del Patrimonio (European Heritage Days) costituiscono la più estesa e partecipata manifestazione culturale d'Europa, promossa dal Consiglio d'Europa e dalla Commissione Europea e coordinata per l'Italia dal Ministero della Cultura.

In occasione delle GEP, che cadono solitamente l'ultima settimana di settembre, le oltre 200 sezioni di Italia Nostra presenti sul territorio organizzano eventi rivolti alla cittadinanza. Il Settore Educazione propone che le scuole siano coinvolte nella partecipazione agli eventi organizzati sul territorio dalle sezioni: i referenti all'educazione delle sezioni di Italia Nostra, concordando tempi e modalità con i docenti, potranno recarsi nelle scuole per preparare gli studenti ad una partecipazione consapevole agli eventi organizzati per le GEP e forniranno materiali e spunti di riflessione che consentiranno ai docenti di avviare con gli studenti attività inclusive e collaborative.

2) Progetto PCTO “Educare al paesaggio”:

Anche per il corrente anno scolastico proponiamo alle classi del triennio della scuola superiore di secondo grado il Progetto per le Competenze Trasversali e l'Orientamento “Educare al Paesaggio”.

I percorsi proposti dal progetto che proponiamo per l'a.s. 2024-2025 sono cinque:

- **Percorso 1: Io Non ti abbandono.** *Un impegno civico per la tutela dei beni a rischio del patrimonio artistico, culturale (beni culturali materiali e immateriali), paesaggistico della*

Nazione

- **Percorso 2: I musei del territorio. Una risorsa da scoprire e valorizzare**
- **Percorso 3: IN cammino** *Progettazione di nuovi modelli di ecoturismo culturale all'insegna di viaggi "lenti" ed esperienziali, della scoperta degli elementi che compongono l'identità del proprio territorio: beni comuni, piccoli musei disseminati nel territorio, aspetti naturalistici, i tanti cammini che percorrono i sentieri più belli d'Italia*
- **Percorso 4: IN-sostenibile.** *Un impegno civico per la tutela del paesaggio, del patrimonio materiale e immateriale, dei beni comuni e dell'ambiente*
- **Percorso 5: Il paesaggio al confine**

I progetti PCTO avranno la durata di 30 ore annue e saranno articolati in tre fasi:

- la fase formativa, della durata di **10 ore**, erogata attraverso webinar caricati sulla piattaforma della formazione www.italianostraformazione.it e integrata da interventi dei docenti e dei tutor esperti di Italia Nostra;
- la fase laboratoriale, contempla **10 ore** certificate dedicate all'individuazione del bene oggetto di studio e all' "operatività", con incontri finalizzati ad attività di studio dell'"oggetto" presso biblioteche e/o archivi, sopralluoghi ai monumenti, visite guidate ai musei e ai siti, incontri con gli esperti;
- la fase restitutiva consta di **10 ore**, dedicate alla progettazione e realizzazione di un prodotto finale digitale, che documenta il lavoro svolto, le competenze acquisite e il processo metodologico seguito e si concluderà con la presentazione dei lavori realizzati

Le scuole potranno pre-iscriversi dal **1 ottobre al 20 ottobre**.

3) **Concorso nazionale "Osservo e sogno: il mio paesaggio IN divenire"**:

Per il prossimo anno scolastico si propone la seconda edizione del concorso in oggetto.

Il concorso nazionale è rivolto a tutti gli ordini di scuola che partecipano in canali differenziati. La finalità è quella di stimolare nei giovani e giovanissimi la capacità di osservare e leggere il proprio paesaggio. per ritrovare in esso la propria identità più autentica.

Gli studenti muoveranno dall'*osservazione* del loro paesaggio nello stato attuale, e lo leggeranno anche attraverso la conoscenza di tutte le componenti storiche e naturali che lo hanno determinato come opera collettiva, per poi *sognare* il loro paesaggio ovvero immaginarlo proiettandosi nel futuro, in una dimensione sostenibile. E' prevista la realizzazione di un elaborato digitale

4) **Il debate strumento di educazione al patrimonio**

Il progetto consiste nel formare al Dibattito regolamentato e strutturato e nell'introdurre e favorire, nella scuola secondaria di primo e di secondo grado, la pratica del debate.

Il debate è una metodologia didattica che permette di acquisire competenze trasversali (soft skills) e concorre all'attuazione del curricolo legato all'Educazione civica; vede due squadre, una

denominata PRO e una CONTROLLO, in contrapposizione tra loro che si sfideranno nel sostenere e difendere una tesi relativa ad un tema da discutere

Le fasi del progetto saranno le seguenti:

- studio della tematica e ricerca del materiale
- assegnazione della tesi alle squadre
- definizione dei ruoli e preparazione dei discorsi
- svolgimento del dibattito
- valutazione della giuria

Per l'a.s. 2024-2025 proponiamo i seguenti tre temi:

- L'Intelligenza artificiale (IA) sta rapidamente evolvendo e sta cambiando il modo in cui viviamo e lavoriamo. L'obiettivo di questa tecnologia è quello di creare sistemi in grado di imitare alcune capacità umane come, per esempio, l'elaborazione di un linguaggio naturale (NLP, Natural Language Processing), generare contenuti, comporre musica etc. attraverso l'utilizzo di algoritmi avanzati e di grandi quantità di dati. Anche nel settore scolastico, sistemi di IA come chatbot e piattaforme di apprendimento basate sull'IA stanno facendo sorgere molti interrogativi sulle modalità di un loro potenziale utilizzo.

L'Intelligenza Artificiale è un rischio o una opportunità? Dovrebbe essere regolamentata o regolamentandola si rischia di mettere un limite alla ricerca?

- La storia dell'idea-progetto del ponte sullo **Stretto di Messina** è lunga e travagliata. Il progetto è stato spesso considerato la 'madre' di tutte le opere pubbliche italiane e ha animato un dibattito paragonabile ad una storia infinita, snodato su un arco di tempo che parte dal 1870 ed è stato accompagnato costantemente da polemiche. La sua realizzazione è stata infatti più volte auspicata ma poi sempre bloccata, sia per ragioni economiche che per ragioni ingegneristiche e strutturali.

Il ponte di Messina è una utopia o una solida realtà? Pro e contro d un'opera costruita a parole

- Le risorse impiegate nella produzione di energia sono suddivise in energie rinnovabili e non rinnovabili. Le energie rinnovabili sono riconducibili a fonti naturali non soggette ad esaurimento mentre quelle non rinnovabili si esauriscono man mano che vengono consumate. Quando si parla di energie rinnovabili, si fa riferimento all'energia pulita proveniente da fonti energetiche inesauribili, il cui impiego non arreca danni alle risorse naturali. Questo perché tali fonti di energia sono in grado di rigenerarsi continuamente. **Quali sono le fonti di energia rinnovabile e non rinnovabile? come si differenziano? quali sono i vantaggi e svantaggi di entrambe le tipologie? Pro e contro le energie rinnovabili.**

5) Il Settore Educazione al Patrimonio di Italia Nostra e DiCultHer lanciano la sfida "Il patrimonio culturale risorsa per lo sviluppo sostenibile"

Per l'a.s. 2024-2025 il Settore Educazione al Patrimonio di Italia Nostra e DiCultHer collaborano nel proporre, all'interno di #HackCultura2025, la *sfida* "Il patrimonio culturale risorsa per lo sviluppo sostenibile".

#HackCultura è l'*hackathon* di DiCultHer finalizzato alla promozione della Cultura digitale attraverso lo sviluppo di progetti digitali da parte di studentesse e studenti delle scuole italiane ed europee. Esso si sostanzia in "sfide" e consiste in un contesto di proposte progettuali, di metodologie innovative per la promozione della Cultura digitale e la valorizzazione del patrimonio – tangibile, intangibile e digitale – centrate sull'engagement delle fasce giovanili della popolazione chiamate, in una logica di esercizio di cittadinanza e di progettazione partecipata, a "prendere in carico" il proprio patrimonio come complesso di risorse di cui aver cura a livello individuale e come comunità.

Dando attuazione e sostanza al protocollo di Intesa tra Italia Nostra e DiCultHer, il Settore Educazione al Patrimonio di Italia Nostra ha coprogettato con DiCultHer la *sfida* "Il patrimonio culturale risorsa per lo sviluppo sostenibile". La *sfida* è rivolta a tutti gli studenti delle scuole italiane ed europee di ogni ordine e grado che, muovendo dai contenuti della Convenzione di Faro, troveranno una opportunità per confrontarsi con il proprio Patrimonio Culturale.

La finalità attesa è che il team scolastico che accetterà la nostra sfida sappia **cogliere, raccogliere e narrare (attraverso l'utilizzo delle tecnologie digitali) esempi delle varie entità del Patrimonio Culturale materiale e immateriale del proprio territorio**: un monumento, un'opera d'arte, un utensile, un avvenimento, una storia, un'esperienza personale o familiare, una favola o una leggenda, una ricetta, un'espressione tipica o gergale, una consuetudine, un proverbio, un rituale, un canto o una filastrocca, una pillola di saggezza, un soprannome, ecc. I partecipanti alla *sfida* potranno anche studiare un itinerario esperienziale del territorio prescelto del quale cogliere le bellezze specifiche e nascoste attraverso una o più (anche tutte) tra queste peculiarità:

- Patrimonio Paesaggistico
- Patrimonio Monumentale
- Eventi culturali tradizionali
- Musei del territorio
- Mestieri della tradizione
- Esperienze gastronomiche
- Esperienze all'aria aperta (sportive, ludiche, etc.)

Il risultato della *sfida* dovrà essere un elaborato digitale (prodotto dal Team scolastico, corrispondente ad una classe, ad un gruppo di studenti di una stessa classe o a un gruppo interclasse, sotto la guida di uno o più docenti referenti, che possono proporre l'attività come **progetto da inserire nel PTOF**) che, raccontando la bellezza del territorio secondo chiavi di lettura nuove e inconsuete, sappia trasmettere il Patrimonio culturale di prossimità in modo efficace, sia all'interno della stessa Comunità patrimoniale (offrendolo alle sue generazioni future) sia all'esterno di essa (proponendolo a chi è interessato a conoscerla, apprezzarla e visitarla).

Sono ammessi alla *sfida* anche elaborati prodotti all'interno di altre progettualità proposte dal Settore Educazione al Patrimonio di Italia Nostra (ad esempio PCTO, concorsi, etc.).

5) Materiali digitali per l'educazione civica

A partire dal mese di gennaio 2025 pubblicheremo sul nostro sito della formazione www.italianostraformazione.it materiali digitali, liberamente fruibili, pensati come supporto contenutistico e metodologico per i docenti nello svolgimento delle ore che l'educazione civica riserva all'educazione al patrimonio e alla sostenibilità ambientale.

6) Giornata del Patrimonio di Italia Nostra “IN-sieme per il paesaggio”:

Nella seconda metà di maggio_nelle scuole che hanno partecipato alle progettualità di Italia Nostra potrà essere organizzata la Giornata del Patrimonio di Italia Nostra “**IN-sieme per il paesaggio**”.

Sarà una giornata-evento, aperta alla scuola e al territorio, organizzata dai docenti che hanno partecipato ad una delle iniziative proposte dal Progetto educativo del Settore Educazione con il sostegno dei referenti all'educazione delle nostre sezioni territoriali, intesa come occasione per parlare di educazione al patrimonio valorizzando gli elaborati realizzati dagli studenti.