

Corso Nazionale di formazione Insegnanti anno 2010-2011

Udine, 20 Ottobre 2010

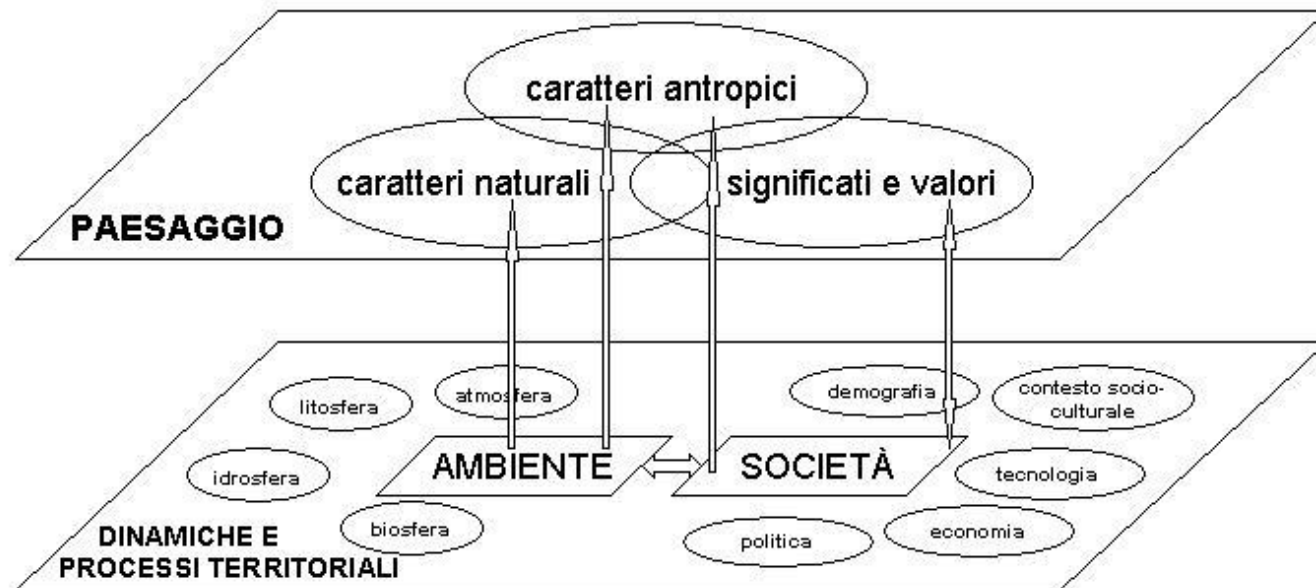
Palazzo Florio – Università degli Studi di Udine

**Paesaggio
definizioni, significati e politiche**

Nadia Carestiato

PAESAGGIO

specchio, riflesso del territorio, la parte visibile del territorio ...



PERCEZIONE

visiva = dipende dal rapporto tra occhio e realtà esterna

sociale = legata alla cultura dell'immaginario collettivo degli abitanti o dei visitatori di un dato luogo :

- rapporto che la comunità globale ha con una certa immagine di paesaggio;
- rapporto tra la comunità locale e il paesaggio circostante (componente identitaria);
- componente ricreativa / emozionale (turista)

Un paesaggio si caratterizza per gli aspetti geografico fisici:

- struttura geografica;
- fenomeni del passato,
- processi e continue trasformazioni

In tutte le forme del paesaggio geografico si devono cercare

- i fattori
- le forze
- gli agenti

dalla combinazione di questi processi, mutevoli nel tempo, dipendono le caratteristiche geografiche di un paesaggio ...

ma è anche la risultante di una intermediazione tra
NATURA e *CULTURA*



Il paesaggio come compendio della storia di un territorio e dei suoi artefici

Paesaggio come palinsesto ...
“il grande libro in cui si leggono millenni
della nostra storia”
(G.C. Argan)

PAESAGGIO
BENE CULTURALE INTEGRALE

Il paesaggio è un sistema di segni dotati di significato

significati funzionali (funzioni materiali): economici, ecologici ...





**significati simbolici (funzioni immateriali):
estetici, sacri ...**



**significati progettuali:
paesaggio come prodotto
di interventi complessi,
spesso non coordinati**





CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO 2000

**primo strumento giuridico dedicato esclusivamente alla
salvaguardia, gestione e valorizzazione dei paesaggi
europei**

**si caratterizza come espressione e strumento di
democrazia elaborato dal Consiglio d'Europa e dal
Consiglio dei Poteri Locali e Regionali**

la base democratica del documento si riflette
sul concetto di paesaggio

DISPOSIZIONI GENERALI (Cap. 1, articoli 1, 2, 3)

<http://conventions.coe.int/treaty/ita/treaties/html/176.htm>

Definizione di Paesaggio

"Paesaggio" designa una determinata parte di **territorio**, così come è **percepita** dalle popolazioni, il cui carattere deriva dall'azione di fattori naturali e/o umani e dalle loro interrelazioni.

CAMPI DI APPLICAZIONE

Tutto il territorio delle Parti ... riguarda gli spazi naturali, rurali, urbani e periurbani ... comprende i paesaggi terrestri, le acque interne e marine.

Concerne sia i **paesaggi** che possano essere considerati **eccezionali**, sia i **paesaggi della vita quotidiana** sia i **paesaggi degradati**.

OBIETTIVI

Promuovere la salvaguardia, la gestione e la pianificazione dei paesaggi e di organizzare la cooperazione europea in questo campo.

MISURE SPECIFICHE (CAP. 2, art.6)

a Sensibilizzazione

b **Formazione ed educazione**



formazione di specialisti nel settore della conoscenza e dell'intervento sui paesaggi

c **Individuazione e valutazione**



- individuare i propri paesaggi
- analizzarne le caratteristiche
- seguirne le trasformazioni

d Obiettivi di qualità paesaggistica

e Applicazione

CARATTERI INNOVATIVI DELLA CEP

- **inclusivo**
- **ricosce il paesaggio come bene comune, quadro di vita delle popolazioni**
- **considera la percezione della popolazione che vive il paesaggio fondamentale per riconoscere il suo valore**
- **assegna un ruolo fondamentale alla partecipazione della popolazione nella individuazione e valutazione dei paesaggi e nella definizione degli obiettivi di qualità paesaggistica**
- **ritiene il paesaggio una risorsa economica da attuare attraverso incentivi volti alla promozione della sua tutela (aspetti legati alla sua gestione e pianificazione)**
- **pone la salvaguardia, la gestione e la pianificazione del paesaggio come un diritto/dovere di ciascun individuo**

**I principi generali e le indicazioni contenute nella CEP
hanno avuto un diretto riferimento nel nostro
ordinamento in materia di tutela del Paesaggio**

**Il cambiamento con la legislazione precedente è da leggere
nello spostamento dalla tutela delle eccezionalità alla
tutela del territorio**

LEGGE 14/2006

(ratifica della Convenzione Europea del Paesaggio)

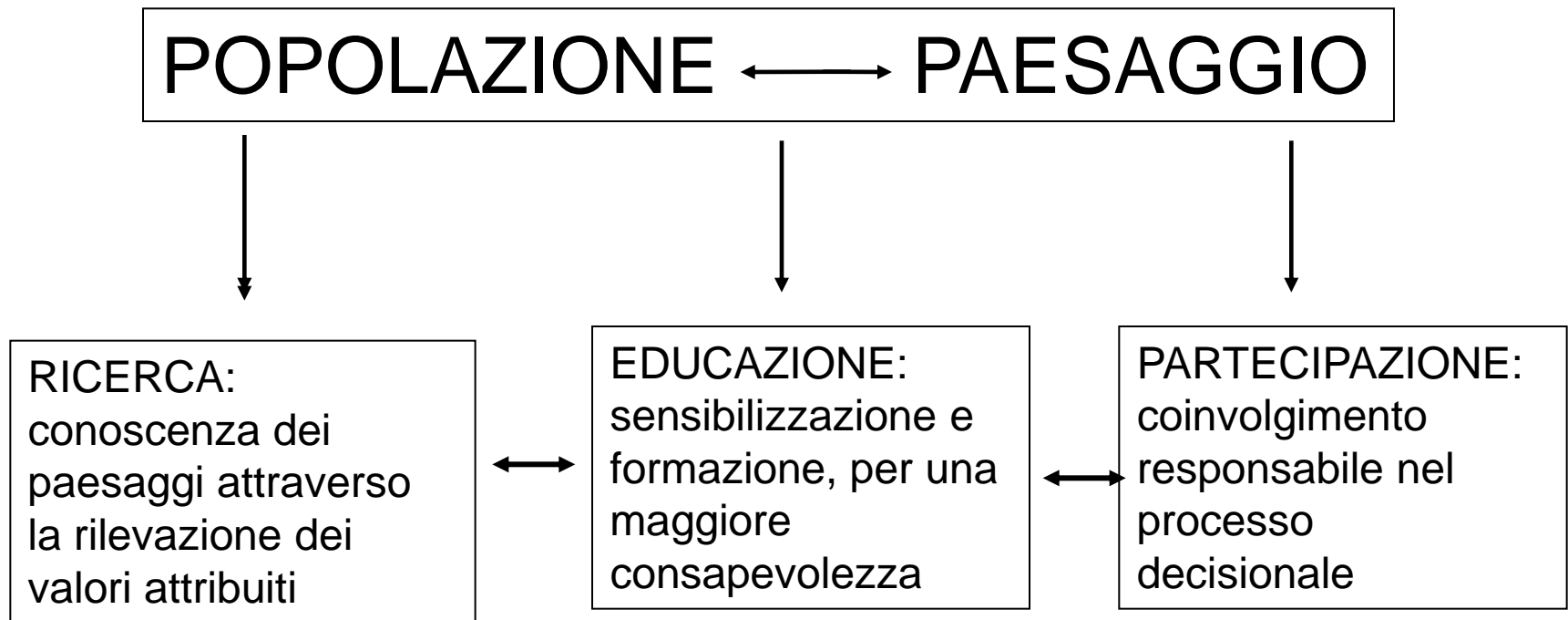
“Codice dei beni culturali e del paesaggio”

(D. lgs. 63/2008 che ha modificato il D. lgs. 157/2006)

Definizione di paesaggio

“il territorio espressivo di identità, il cui carattere deriva dall’azione di fattori naturali, umani, e dalle loro interrelazioni”

La via alla partecipazione indicata dalla CEP



Schema ripreso da Castiglioni (2009, p. 84)

Esempi di applicazione dei principi della CEP

Osservatorio del Paesaggio della Catalogna

Ente di consulenza del Governo Regionale della Catalogna, fondato allo scopo di studiare il paesaggio, elaborare proposte in materia e sensibilizzare/responsabilizzare la società catalana della necessità di una maggiore protezione, gestione e pianificazione del paesaggio nel quadro dello sviluppo sostenibile.

Tra le tante funzioni, l'Osservatorio del Paesaggio della Catalogna si occupa di elaborare i "Cataloghi del paesaggio della Catalogna".

Cataloghi del paesaggio della Catalogna

Sono uno strumento innovativo, con rilevanza ai fini della pianificazione territoriale e si ispirano alla filosofia della CEP.

Nei cataloghi il paesaggio è concepito:

come **realtà fisica** e **rappresentazione culturale**;

come **prodotto sociale** = la proiezione culturale di una società in uno spazio determinato da una dimensione materiale, spirituale e simbolica.

L'elaborazione dei cataloghi del paesaggio si avvale della partecipazione delle popolazioni locali e segue un **approccio qualitativo**

Non tutti i paesaggi hanno lo stesso significato per la popolazione / ad ogni paesaggio si possono attribuire diversi valori a seconda dell'attore che lo percepisce.

Fondazione del paesaggio del Cheshire

La Fondazione svolge un lavoro indirizzato alla pianificazione territoriale, collaborando con le comunità per aiutarle a partecipare attivamente a questo processo.

Con i fondi della *Countryside Agency* (ora *Natural England*), nel 2002 la Fondazione ha intrapreso un progetto pilota in due paesi della contea (un villaggio rurale di 170 abitanti, e cittadina di 6.500 abitanti) per la realizzazione di due strumenti utili alla pianificazione:

- *Parish Landscape Character Assessments* (Valutazione delle caratteristiche del paesaggio alla scala locale);
- *Village Design Statement* (documento di piano)

I due documenti sono stati adottati come linee-guida supplementari di pianificazione nel marzo del 2005 (si è trattato del primo documento integrato di questo tipo nel Regno Unito).

La partecipazione delle comunità ha comportato la valutazione dei costi tangibili e intangibili della pianificazione, riconoscendo l'importanza delle modalità con le quali si attua, dal processo al prodotto finale



territorio e paesaggio

Bibliografia di riferimento

Castiglioni B., “Aspetti sociali del paesaggio: schemi di riferimento”, in Castiglioni B., De Marchi M. (a cura di), *Di chi è il paesaggio? La partecipazione degli attori nella individuazione, valutazione e pianificazione*, Padova, Cleup, 2009, pp. 73-86.

Nogué J., “L’Osservatorio del Paesaggio della Catalogna e i cataloghi del paesaggio: la partecipazione cittadina nella pianificazione del paesaggio”, in Castiglioni B., De Marchi M. (a cura di), *Di chi è il paesaggio?, op. cit.* , pp. 19-27.

Gittins J., “Valutazione del paesaggio e partecipazione della comunità: differenti modalità di ingaggio”, in Castiglioni B., De Marchi M. (a cura di), *Di chi è il paesaggio?, op. cit.* , pp. 37-47.

Publicazione scaricabile gratuitamente dal sito:
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/it/>